

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività afferenti al progetto "Napoli Città della Musica".

ALLEGATO 3
SCHEMA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	ASSOCIAZIONE CULTURALE NAPOLINOVA
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Titolo Progetto	I GIOVANI E L'ORCHESTRA
Tipologia dell'evento (indicare, in modo inequivocabile,una opzione di cui all'art. 5 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> Ingresso a pagamento <input checked="" type="checkbox"/> Ingresso gratuito
Linea di indirizzo (indicare, in modo inequivocabile,una opzione di cui all'art. 4 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> La world music <input type="checkbox"/> La musica dei migranti <input type="checkbox"/> La canzone napoletana <input checked="" type="checkbox"/> Le orchestre giovanili <input type="checkbox"/> La valorizzazione dell'Auditorium di Bagnoli
Periodo di riferimento (esclusivamente per la linea di indirizzo n.5) (indicare, in modo inequivocabile, una opzione di cui all'art. 5 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> Dal 3 novembre al 31 dicembre 2023 <input type="checkbox"/> Dal 1° gennaio al 30 giugno 2024
Location dell'evento	Sala Vasari presso il Complesso Monumentale di Sant'Anna dei Lombardi

- **DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA**

Descrizione dell'iniziativa con particolare attenzione alle finalità generali, alle modalità di attuazione ed ai risultati attesi.

(massimo 2000 caratteri)

Il progetto "I Giovani e l'orchestra" nasce con la duplice finalità di produrre un bellissimo concerto, ma anche di offrire un'opportunità di crescita e professionalizzazione ai giovani coinvolti attraverso una seria attività di laboratorio realizzata attraverso ore di prove supportate da docenti di fama internazionale che si concluderanno con un concerto di grande valore artistico con la partecipazione di solisti di fama internazionale.

Protagonisti dell'evento saranno, in particolare, gli archi dell' "Orchestra Giovanile Napolinova", ensemble nato nel 2015 e distintosi per l'alta qualità delle sue produzioni che l'hanno vista collaborare con artisti di tutto il mondo, ma che per questo progetto, sempre per renderlo quanto più formativo e socializzante, sarà formato dall'unione dei suoi elementi stabili (13 elementi) con giovani allievi dei licei e dei conservatori campani.

Infatti, saranno selezionati, per partecipare gratuitamente al laboratorio e al concerto finale 10 elementi (tra violini, viole, celli e contrabbassi) tramite regolari audizioni professionali tenute da una commissione di docenti di chiara fama.

Il progetto si articolerà attraverso prove e laboratori a vari livelli e coinvolgerà, come preparatori/tutor, docenti e solisti di fama mondiale che parteciperanno anche al concerto, dando ai giovani l'opportunità di confrontarsi con artisti di grande esperienza, arricchendo il loro bagaglio artistico e creando così un evento di livello internazionale.

Inoltre, questa unione di giovani con già esperienze di alto livello, di giovani talenti ancora alle prime esperienze e di solisti di fama creerà in tutti un momento di crescita artistica ma anche umana.

Le sue modalità realizzative e il coinvolgimento di giovani strumentisti darà a tutto il progetto la possibilità di contraddistinguersi per avere come finalità non solo quella della produzione di un bellissimo concerto, ma anche di realizzare un vero momento di crescita professionale, artistica ed umana.

Infine, però, proprio i diversi aspetti proposti, i grandi solisti, i giovani talenti, i laboratori e, non da ultimo, le bellissime opere scelte per il concerto saranno in grado di attrarre un pubblico quanto mai diversificato, fatto da diverse realtà sociali, attratti proprio dai diversi aspetti dell'evento.

Descrizione cartellone ed elenco degli spettacoli in programma

(massimo 2000 caratteri)

Il progetto prevede un evento dal titolo "I Giovani e l'orchestra" articolato in alcuni giorni di laboratorio che si concluderanno con un concerto che vedrà esibirsi l'Orchestra Giovanile Napolinova, formata per questo evento da suoi elementi stabili uniti a giovani selezionati dai licei e conservatori campani, con la partecipazione di alcuni solisti di fama internazionale.

Il programma proporrà un percorso musicale dal classicismo al '900 attraverso le opere di Mozart, Grieg, Mendelssohn e Respighi, scelto con la duplice motivazione di attrarre il grande pubblico, ma allo stesso tempo di garantire ai giovani coinvolti un percorso di crescita strumentale.

In particolare, saranno coinvolti come solisti, ma anche come docenti, Alessandro Moccia, violinista di fama internazionale, esibitosi nei più importanti teatri del mondo, spalla dell'Orchestre des Champs-Élysées di Parigi, della WDR di Colonia, della Mahler Chamber Orchestra e docente a Lugano al Conservatorio Internazionale della Svizzera Italiana e Felice Cusano, spalla per anni delle più prestigiose orchestre e ensemble e maestro di alcuni dei più importanti violinisti di oggi, spalle delle più importanti orchestre italiane e non solo. Entrambi parteciperanno come esecutori, ma anche come preparatori e direttori dell'Orchestra, dando così una grande opportunità di crescita ai giovani coinvolti e anche al pubblico di ascoltare artisti di valore mondiale. Inoltre, saranno coinvolti come docenti/tutor ad un primo livello gli stessi docenti dei licei e dei conservatori dei ragazzi selezionati per partecipare al concerto e, quindi, all'attività di laboratorio ma anche alcune grandi figure del panorama musicale Campano, quali prime parti del Teatro San Carlo e importanti solisti.

Cronoprogramma

Evento	Data (giorno/mese/anno)	Tipologia (evento, laboratorio, incontro, etc)
<p>"I Giovani e l'Orchestra"</p> <p>Un laboratorio per l'orchestra</p> <p>Orchestra d'Archi</p> <p>Opere di Mozart, Mendelssohn, Grieg e Respighi</p> <ul style="list-style-type: none"> Alessandro Moccia, solista e direttore Felice Cusano, violino solista 	<ul style="list-style-type: none"> 9 - 12/04/24: prove/laboratorio 13/04/24 ore 19: Concerto presso Sala Vasari del Complesso Monumentale di Sant'Anna dei Lombardi 	Concerto e Laboratorio

• CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento, indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici ovvero in sinergia con altri soggetti (partecipazione a reti culturali), e delle attività svolte a sostegno della creatività emergente.

(massimo 2000 caratteri)

Napolinova nasce nel 1995 per valorizzare la cultura musicale e non solo. Ha collaborato con Regione Campania, Comune di Napoli, Comune di Caserta, Soprintendenze, vari Comuni Italiani, coinvolgendo artisti di fama mondiale. Ha avuto recensioni da Mattino, Roma, Repubblica, Corriere del Mezzogiorno e da emittenti locali e nazionali (RAI TRE). Ha organizzato rassegne in sedi quali: Museo di Capodimonte, di San Martino, della Floridiana, Accademia di Belle Arti, Archeologico Nazionale di Napoli, Villa Pignatelli, Complesso di Sant'Anna dei Lombardi, Castel Nuovo di Napoli. Tra le tante rassegne segnaliamo "Festival Pianistico" e "Festival di Musica da Camera" con oltre venti edizioni. Ha partecipato e vinto gli ultimi due Bandi della SCABEC, in particolare il Bando attinente al presente Avviso: "Musica nei luoghi sacri: I concerti dell'Avvento" con un progetto dal titolo "La Natività nel Barocco musicale Italiano".

Ha partecipato nel 2021 con l'Orchestra Giovanile Napolinova al Festival Cimarosa ad Aversa finanziato dal Comune di Aversa.

Ha partecipato agli eventi della manifestazione del Comune di Napoli "Altri Natali2 quale vincitrice del bando con eventi che hanno coinvolto anche l'Orchestra Giovanile Napolinova.

Per maggiori informazioni è possibile visitare il sito www.associazionenapolinova.it



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

- **TIPOLOGIA DI LOCATION PRESCELTA**
(esclusivamente per i progetti afferenti alle linee d'indirizzo 1-4)

Descrizione della location e delle sue specifiche caratteristiche: prestigio, pertinenza, innovatività, adeguatezza e accessibilità, volte ad assicurare la massima inclusività.

(massimo 1000 caratteri)

L'evento conclusivo del progetto si svolgerà nella splendida Sala Vasari al Complesso Monumentale di Sant'Anna dei Lombardi che, oltre che per la sua bellezza che immerge gli ascoltatori in un ambiente unico, è stata scelta per la sua meravigliosa acustica, quasi unica nelle tante realtà cittadine, in grado di esaltare le esecuzioni.

L'intero complesso rappresenta un sito artistico della nostra città ancora fuori dalle principali arterie turistiche, ma che allo stesso tempo presenta caratteristiche e opere uniche e particolari.

Inoltre, si trova nel pieno centro di Napoli, in un luogo facilmente raggiungibile e fruibile anche da quanti dovessero venire dalla provincia visto la vicinanza a metropolitane e funicolari e la struttura è predisposta per consentire l'accessibilità a tutti.

I laboratori formativi che precederanno questo evento si svolgeranno nelle sedi già utilizzate per le attività formative dall'Associazione Napolinova senza gravare sui costi realizzativi dell'evento.

- **CAPACITÀ DI COINVOLGIMENTO DEL TERRITORIO DELLA MUNICIPALITÀ**
(esclusivamente per i progetti afferenti alla linea d'indirizzo 5)

Descrizione delle modalità con le quali si intende coinvolgere nello sviluppo del progetto la comunità locale e le diverse realtà in essa operanti.

(massimo 1000 caratteri)

Il progetto coinvolgerà in prima persona le comunità cittadine e campane in quanto nell'orchestra saranno coinvolti, con regolari audizioni, giovani talenti provenienti da licei e conservatori di tutta la Campania. Saranno chiamati a proporre giovani strumentisti per la partecipazione al progetto i docenti di tutti i licei e i conservatori campani, coinvolgendo così le diverse realtà e i diversi tessuti sociali della città e della regione.

Inoltre, i docenti dei giovani selezionati dalle audizioni saranno chiamati a collaborare al progetto formativo svolgendo un ruolo di preparazione di base di questi giovani strumentisti.

Questo garantirà un grande coinvolgimento sociale sia nella produzione che nella fruizione dell'evento, caratterizzando il progetto per riuscire a realizzare anche un momento di aggregazione sociale in grado di mettere in contatto diverse realtà della nostra città e regione.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

- **DESCRIZIONE DELLE MISURE DI CONTENIMENTO DELL'IMPATTO AMBIENTALE CHE SARANNO ADOTTATE**

(massimo 1000 caratteri)

Non è previsto nessun impatto ambientale

- **PERTINENZA DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE CON RIFERIMENTO AI DESTINATARI**

Descrizione del target del progetto e delle modalità di coinvolgimento di un pubblico non abituale (giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale...).

(massimo 1000 caratteri)

Il progetto, come già descritto, proprio per le sue caratteristiche di evento ma anche di laboratorio formativo, che prevede anche il coinvolgimento dei giovani allievi dei licei e dei conservatori campani, dei loro insegnanti e, quindi, di molte istituzioni campane, si propone come momento aggregativo a diversi livelli, in grado di attrarre l'attenzione non solo dei normali fruitori dei concerti. Infatti, l'evento, come già Napolinova ha realizzato proprio con tanti eventi della sua Orchestra giovanile, potrà creare un momento di unione e interesse che rappresenterà la conclusione di un percorso che, a diversi livelli e in diversi momenti, avrà coinvolto una grandissima platea costituita sia da giovani ma anche da docenti delle istituzioni campane e dalle famiglie di questi giovani, divenendo così non un semplice concerto ma un momento di aggregazione e confronto tra diverse realtà sociali unite tutte dalla passione per la musica classica.

- **DESCRIZIONE DEI LABORATORI, PROVE APERTE, INCONTRI B2B E DI OGNI ULTERIORE ATTIVITÀ FORMATIVA PROPOSTA (SE PREVISTE).**

(massimo 1500 caratteri)

Il progetto, come già descritto, si articola nell'evento vero e proprio del concerto e in un momento di prove e laboratori realizzati prima a sezioni e poi con tutti gli elementi, attraverso lo studio dei programmi proposti.

I giovani saranno coinvolti in 5 giorni di prove, per un totale di oltre 20 ore di laboratorio, con i diversi docenti e solisti.

Nei diversi momenti di lavoro i solisti/docenti, attraverso l'analisi e le esecuzioni delle opere in programma, lavoreranno sulla formazione tecnica e musicale dei giovani, garantendo così un momento di vera crescita professionale.

Inoltre, è previsto un momento di dialogo e confronto tra i solisti ospiti e i giovani dell'orchestra, volto a permettere anche una maturazione culturale e mentale, attraverso domande e richieste che possano aprire nuovi orizzonti, proporre nuove strade e garantire anche un momento di formazione sulle modalità di gestione della figura del musicista nella nostra società.

Per questo vero percorso formativo l'associazione rilascerà un regolare attestato di partecipazione a firma dei grandi solisti presenti come tutor.

- **PIANO DI COMUNICAZIONE**

Descrizione delle azioni di comunicazione che si intendono porre in essere per il progetto (ufficio stampa e pubbliche relazioni, social network, campagne pubblicitarie outdoor, materiali promozionali quali ad esempio cartoline, brochure, roll-up, etc).

(massimo 2000 caratteri)

Il progetto prevede diversi livelli di comunicazione e presentazione.

Il primo momento sarà rappresentato dalla promozione e diffusione nei licei e nei conservatori campani del progetto di selezione dei giovani da coinvolgere nel progetto.

Questo avverrà sia attraverso l'invio di mail e cartaceo nei diversi istituti sia attraverso le pagine social e il sito dell'Associazione, così da poter raggiungere il più ampio pubblico possibile.

La seconda parte del progetto, riguardante il concerto vero e proprio, sarà ampiamente pubblicizzata attraverso il coinvolgimento dei media e, in particolare, di importanti critici e giornalisti di RAI e testate cittadine che saranno invitati a parlare del progetto e della sua realizzazione, come avvenuto già in occasione di altri eventi dell'associazione. Inoltre, anche in questo caso, saranno utilizzate le pagine social dell'Associazione (oltre 5000 followers) e il suo sito (visitato mediamente da 50 persone al giorno).

Infine, saranno stampate locandine, manifesti e brochure da distribuire sul territorio cittadino e in occasione del concerto.



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

8 settembre 2023

firma



ASSOCIAZIONE CULTURALE